



KJETIL HUSEBØ

Komponist, pianist, produsent og elektronisk musiker bosatt i Oslo. Arbeider i skjæringspunktet mellom jazz, improvisasjon, ambient, klassisk/samtidsmusikk og elektronisk/elektroakustisk musikk, med særlig fokus på tekstur, klang og transformasjon av lyd i sanntid.

Har gitt ut en rekke album som soloartist og i samarbeid med andre musikere og komponister, blant annet på **Smalltown Supersound**, **NXN Recordings (Naxos)** og eget selskap **Optical Substance Productions**.

Instrumenter: flygel, piano, synthesizere, samplere, live sampling, elektronikk og programmering.

Kontakt: kjetilhu@gmail.com · kjetilhuseboe.com

Diskografi (utvalg)

- 2026 - *Contours of Texture*
- 2025 - *Interiors Trilogy (Oscillations of Memory, Unseen Topographies, Ontology of Silence)*
- 2025 - *Piano Transformed - Interspace* (dobbelalbum)
- 2024 - *Emerging Narratives* (med Arve Henriksen & Eivind Aarset)
- 2023 - *Years of Ambiguity* (med Arve Henriksen & Eivind Aarset)
- 2022 - *Sequential Stream* (med Arve Henriksen)
- 2020 - *Live at Nasjonal Jazzscene*
- 2017 - *Piano Transformed*
- 2015 - *Steps*
- 2014 - *Morphing Between Spaces and Phases* (Skyggespill)
- 2013 - *Sources*
- 2012 - *Contradictions*
- 2010 - *Adaptation* (Optical Substance)
- 2005 - *Sub Luna* (Optical Substance)

Komponert musikk (utvalg)

- 2026 - *Contours of Texture* - album med 8 komposisjoner
- 2025 - *Interiors Trilogy* - trilogi med 25 komposisjoner
- 2025 - *Piano Transformed - Interspace* - dobbelalbum med 18 komposisjoner
- 2024 - *Emerging Narratives* - album med 8 komposisjoner
- 2023 - *Years of Ambiguity* - album med 7 komposisjoner
- 2022 - *Sequential Stream* - album med 7 komposisjoner
- 2017 - *Piano Transformed* - album med 9 komposisjoner

- 2015 - *Steps* - album med 9 komposisjoner
- 2014 - *Morphing Between Spaces and Phases* - album med 4 komposisjoner
- 2013 - *Sources* - album med 9 komposisjoner
- 2013 - *Musicity / Conexions* (BBC) - bestillingsverk
- 2012 - *Contradictions* - album med 10 komposisjoner
- 2011 - *NITO - 75 år* - bestillingsverk
- 2010 - *Adaptation* - album med 10 komposisjoner
- 2005 - *Sub Luna* - album med 10 komposisjoner
- 1997 - *Haustbiv* - bestillingsverk

Samarbeid (utvalg)

Arve Henriksen, Eivind Aarset, Thomas Strønen, Bendik Hofseth, Håkon Aase, Kristoffer Lislegaard, Ole Jørn Myklebust, Kåre Opheim, Audun Waage, Bjørn Charles Dreyer, Eivind Lønning, Bergmund Waal Skaslien, John Derek Bishop, Patrick Shaw Iversen, Steinar Løberg Værnes, Nils Are Drønen, Eivind Kløverød, Bjarte Ludvigsen, Jan-Erik Reknes, Olav Undeland, Erlend Styve, Tone Juve, Åsne Volland, Anders Tveit, Anders Haram, Alex Gunia, Alexander Grieg, Li Tieqiao, Jigme Drupka, Coffee Pain, Pjusk, Erot (Tore Kroknes), HP Gundersen, Finn Sletten, Finn Tore Tokle, Shaun Bartlett, Alex Kozmidi, Jonas Barsten, Terje Evensen, Michy Mano, Råtasseriet, m.fl.

Uvalgte spillesteder og festivaler

Moldejazz, Nattjazz, Vossajazz, Jazzmandu (Nepal), By:larm, Norwegian Wood, Nasjonal Jazzscene, Kampenjazz, Ståoppjazz, Storyville Jazz Club, Urijazz, USF Verftet (Bergen), Kulturhuset Bergen, Det Akademiske Kvarter (Bergen), Garage, Parkteatret, Musikkflekken, Mono, Mir, Sound of Mu, Emanuel Vigeland Museum, Vigelandmuseet, Teknisk Museum, Chateau Neuf, Vaktbua, m.fl.

Stipender og støtte

Statens kunstnerstipend: 1-årig arbeidsstipend (2022), Diversestipend / prosjektstipend (2014, 2012, 2011)

Kulturrådet / Kulturdirektoratet: Publiseringstøtte (2025, 2023, 2014), Musikk - andre musikkprosjekter og -virksomheter (2026)

Komponistenes vederlagsfond: Arbeidsstipend for komponister (2026, 2022), Utstyrsstøtte (2024)

Det norske komponistfond: Arbeidsstipend for komponister (2025, 2023)

Fond for lyd og bilde: Prosjektstøtte til komposisjon (2026, 2022), Musikkvideostøtte (2017)

Norsk Komponistforening: Synlighetsstipend (2024)

Music Norway: Markedsføringsstøtte (2024)

Fond for utøvende kunstnere (FFUK): Reisestipend (2007)

Samlealbum

Medvirker på *Jazz Out of Norway - 12th Set* (Norsk jazzforum/Utenriksdepartementet, 2026), *Jordsvingninger* (Smalltown Supersound, 2024), *JazzCD.no - 8th Set* (Norsk jazzforum/Utenriksdepartementet, 2018) og *Digicoustic Sounds* (Digicoustic, 2005)

Utdanning

Cand.philol. (hovedfag i idéhistorie), Universitetet i Oslo (2005)

Kuratorisk arbeid

Tape to Zero (2011-2016) - grunnlegger og kunstnerisk leder av festival på Victoria - Nasjonal Jazzscene

Medlemskap

Norsk Komponistforening (NKF), Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA), TONO, Creo og Gramo.