

Pianisten og live-elektronikeren Kjetil Husebø slipper sitt nye solo-album 13. september 2013. På det nye albumet *Sources* videreutvikler han konseptet og uttrykket fra det forrige albumet *Contradictions* (2012).

All About Jazz skrev følgende om det forrige solo-albumet *Contradictions*:
"*...the success of this album is based on the cumulative effect of his disarming, innocent and highly melodic ambiance, which lingers long after the album has finished. An intriguing musical journey.*"

Kjetil har tidligere også gitt to album under navnet Optical Substance (Adaptation i 2010 og Sub Luna i 2005), hvor musikken er komponert, programmert, produsert og fremført med en rekke gjestemusikere.

Solo-prosjektet derimot er helimprovisert og fokuserer på flygelet. Kjetil utforsker sitt personlige, melodiske, rytmiske, abstrakte, lekende, flytende, klang-baserte, drone-aktige og kontemplative musikalske univers med flygel og live sampling/elektronikk. På seks av totalt ti spor kobler han den organiske lyden fra flygelets mange fasetter sammen med live sampling/elektronikk.

Tittelen *Sources* alluderer til både flygelet som instrument, flygelet som lydkilde for live sampling, og ikke minst flere ulike musikalske "kilder" som har vært viktig for Husebøs spillestil og uttrykk. Musikken ligger i grenselandet jazz, klassisk, samtidsmusikk, ambient og elektronika.

Albumet er spilt inn live i studio — dvs uten overdubbing, i AudioPol Studio/Ibsenhuset i Skien med Audun Kleive som lydtekniker. Kjetil Husebø har selv mikset albumet i eget studio i Oslo. Albumet er mastret av Helge Sten i Audio Virus Lab i Oslo.



Photo (Kjetil Husebø): Fridtjof Wesseltoft



Cover design: Lucas Dietrich

Label: Optical Substance Productions

Distribusjon: Musikkoperatørene