



Kjetil Husebø - Contradictions

Da Kjetil Husebø ga ut sitt forrige album - *Adaptation* (2010), beskrev Dagens Næringsliv musikken hans som "*minimalistisk og funky jazzelektronika som jomfruelig puddersnø på en fjellside*". Nå er han tilbake med noe helt nytt.

Kjetil Husebø har gitt ut to album under navnet Optical Substance, men det nye albumet *Contradictions* er hans første album under eget navn.

Contradictions er spilt inn live. Musikken er improvisert og i all hovedsak fremført alene på flygel.

Albumet er spilt inn i Ibsenhuset/Audiopol Studio med Audun Kleive som lydtekniker. Reidar Skår har mikset og mastret albumet.

Musikken veksler mellom å være melodisk, lyrisk, ettertenksom, neddempet, minimalistisk, abstrakt, mørk og flytende.

Som musiker henter Husebø inspirasjon fra både jazz, klassisk, folkemusikk, elektronika, ambient, samtidsmusikk og pop/rock. Som pianist er han inspirert av flere pianister som f.eks Bugge Wesseltoft, Jon Balke, Marcin Wasilewski, Django Bates, m.fl.

Kjetil Husebø: Steinway D flygel + live elektronikk/sampling

Release: 17.februar 2012

Label: Optical Substance Productions (OSP002).

Distribusjon: Musikkoperatørene



Bilde: Kjetil Husebø (fotograf: Fridtjof Wesseltoft).